



# LISTE DU MATERIEL DU PONANT

(Mise à jour : 09/02/2018)

## MATERIEL SON

### CONSOLES

- 1 SoundCraft SI Compact 24.
- 1 SI mini Stagebox 32 (liaison RJ45 en MAD1).  
**Possibilité de patch analogique en 15 in / 6 out, en XLR.**
- 1 Allen & Heath WZ 16 (16 voies, sans effet).
- 1 Lecteur CD Tascam CD-RW 900.
- 1 EQ 31 bandes DBX 1231.
- 1 Enregistreur Zoom H2n.
- 3 postes InterCom ASL.

**Possibilité de mettre la régie sur scène ou en salle.**

### SYSTEME DE DIFFUSION

- Système HK Premium Serie.
- Amplification QSC RMX 2450.
- Processeur de diffusion Xilica XP-3060.
- Face : 4 PR 115 Sub / 4 Têtes PR 115 X.
- Rappel : 2 PR 115 X (Delayée au processeur).
- 4 lignes de retours 4 PR 115 X (possibilité Side ou wedges)  
ou
- 4 lignes de retours 4 PR 112 (Side seulement).
- 4 pieds.

### MICROS

- 6 micros Shure SM58.
- 2 micros Shure SM57.
- 1 micro Audix D6.
- 2 micros Audix I5.
- 1 paire d'AKG C535.
- 1 paire de Neumann KM184.
- 3 micros Sennheiser HF ew100 G2, Frequency range B/C.
- 2 micros Sennheiser HF ew100 G3, Frequency range A/B.
- 2 micros statiques AT 915 AMR/ML (col de cygne pour pupitre).
- 1 micro casque DPA 4066 beige avec émetteur pocket et récepteur Sennheiser ew100, Frequency range B.
- 1 DI Palmer Stéréo passive.
- 2 DI Mono passives.
- 2 DI BSS AR133 actives.
- 1 DI J48 Radial Mono active.
- 1 DI J48 Radial Stéréo active.

**Tous les micros sont équipés de pinces.**



# LISTE DU MATERIEL DU PONANT

(Mise à jour : 09/02/2018)

## MATERIEL D'ECLAIRAGE

- 1 console MA Light Commander 24/48.
- 1 splitter/boost DMX 1 in/6 out en XLR 5 ou XLR 3 broches.
- 1 bloc de 6x3 kW RVE Road Rack.
- 1 bloc de 6x3 kW RVE.
- 2 blocs 6x3 kW Robert Juliat Digitour 6S.
- 2 blocs 12x3 kW RVE.
- **Total de 48 circuits de 3 Kw.**
- 4 découpes Robert Juliat 614SX.
- 2 découpes Robert Juliat 714SX.
- 2 découpes Robert Juliat 613.
- 8 PC 2 kW Robert Juliat.
- 12 PC 1 kW Robert Juliat 306HPC.
- 24 PAR64 longs équipés en CP62/CP61/CP60.
- 2 barres de 6 PAR64.
- 18 BeamColor 14FX Oxo.

### Tous les projecteurs sont équipés de porte filtres et sont élingués.

- 6 multi-paires 6x3 kW dont 2 en fixe sur le pont de Face en salle.
- 1 départ 125A Tetra à jardin + 1 départ 63A Tetra à jardin.
- Eclairage de la salle sur gradateur RVE 6 circuits indépendant.
- 1 machine à brouillard UNIQUE 2.1.

## VIDEO

- 1 vidéoprojecteur Panasonic PT-DW730 sur pont fixe juste derrière le rideau du manteau.
  - Focal courte Panasonic DLE 080 permettant une projection sur notre écran.
  - Ecran 5m de base, motorisé.
- 1 scaler Kramer VP-728.
- 2 écrans LED Samsung 32 pouces (entrée HDMI uniquement).
- 1 répartiteur HDMI 1 in/4 out.
- 1 convertisseur VGA/HDMI.
- 1 émetteur/récepteur HDMI/RJ45 (Kramer PT-571/PT-572+)
- 2 pico tools RJ45/HDMI.

## STRUCTURE

### PONTS :

- 1 pont 400 carré à la face en salle.
- 1 pont 400 carré à 1,2m du rideau du manteau.
- 1 pont 400 carré à 5m du rideau du manteau.
- 1 pont 400 carré à 6,3m du rideau du manteau.
- **Ces 4 ponts sont équipés de moteurs 500kg.**
- 2 palans à chaîne manuels de 500kg + 1 pont 300 triangle.